

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 1

### "DE GENIO, POETA Y LOCO TODOS TENEMOS UN POCO"

Estrategia desarrollada con docentes de diplomado.

Autor: Roberto Palomares González.

#### PROPÓSITO:

Qué los alumnos manifiesten de manera oral sus emociones y sentimientos a partir de la lectura de poemas.

#### ACTIVIDADES:

- 1.- De manera individual comenten si les gusta la poesía y si recuerdan algún poema en especial.
- 2.- Comenten en torno a algunos poetas que hayan leído.
- 3.- Escuchen el poema 20 de Pablo Neruda y den respuesta a las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué creen que miraba el poeta cuando escribió el poema?
  - ¿Cuál sería su estado de ánimo?
  - ¿Qué imágenes evocan al escuchar este poema?
  - ¿Les trae algún recuerdo?
  - ¿Qué sentimiento les provoca el poema?

De manera individual lean las siguientes frases y expongan sus opiniones sobre lo que creen que quiere decir o representar:

- La tarde tras los húmedos cristales.
- El agua en sombra pasaba.
- Suena aún en la calle el ruido de tus pasos.
- Era una mañana y abril sonreía.
- Caminé hacia la tarde de verano.
  
- Yo soy la eterna risa del camino.
- Los montes duermen sobre la niebla.
- Mi corazón es una mariposa.
- La lluvia tiene un vago secreto de ternura.
- El aroma sereno de la tierra mojada.
  
- Los ojos del cielo entristecen el paisaje.
- Era un rincón de olvido y sombra.
- Llamo a la luna sol y es de día.
- Tras el oro y azul miraba en el vacío.
- Estoy cansado de estar vivo aunque más cansado sería estar muerto.
  
- Cuando nieva la luna en la ventana.
- Vaga la melodía de una pena que ignoro.
- Con el paisaje mustio forma una lluvia de alas.
- Tu eres como una brisa por mi huerto sonoro.
- Que el verso sea como una llave que abra mil puertas.
  
- Porque tras los cristales todo de oro se ve.
- Vi en tu rostro una pequeña estrella muy cerca de tus labios.
- Esos labios que atrapan el deseo de decir “te amo”.
- Fue un pensamiento fugaz como siento que pasa la vida.
- Tu imagen etérea como la suave brisa.
  
- Sentí con tu presencia el calor de tu mirada.
- Una hoja cae, algo pasa volando.
- Mi vida es una rama que, a tu paso, deshojas.
- Otras sombras divagan por los patios de antaño.

4.- En sesión plenaria comenten en torno a los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál es el tratamiento que se le da a la poesía en el aula?
- ¿Les gusta a los alumnos?
- ¿Cómo tendría que ser el acercamiento a la poesía para que el alumno la disfrute?

5. Escuchen el poema *“Recuerdos”*:

Hoy pensé en ti  
 y tu imagen etérea  
 como la suave brisa  
 que besa el lago,  
 me llenó de alegría.  
 Sentí con tu presencia  
 el calor de tu mirada  
 que acaricia con sus ojos  
 con la suavidad del roce  
 del pétalo de una rosa  
 Vi en tu rostro  
 una pequeña estrella  
 muy cerca de tu labios,  
 esos labios que atrapan  
 sin misericordia  
 el deseo de decir “te amo”  
 Hoy pensé en ti  
 como siempre lo hago,  
 pero fue un pensamiento fugaz,  
 como siento que pasa la vida  
 cuando tú no estas  
 Hoy pensé en ti  
 pero la alegría  
 se tornó en tristeza  
 cuando comprendí  
 que nunca serías mía

6.- Elaboren de manera individual un texto breve donde describan la situación que refiere el poema y señalen los sentimientos que expresa el autor.

7.- Compartan sus conclusiones en el grupo.